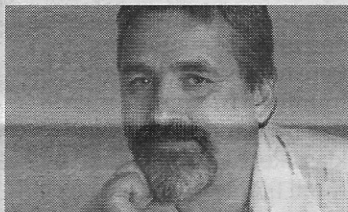


Praktfull avslutning

Etter en begivenhetsrik uke med klassisk musikk i flere former er den niende utgaven av Johan Halvorsen Musikkfest over. Og den fikk et meget verdig og tidvis storslaget punktum ved to høyst forskjellige avdelinger under årets Artist Galla-avslutning.

Den Danske Strykekvartett ble introdusert av Johan Halvorsens egen barnebarn, Stein Johan Grieg Halvorsen. Eller bare Steinjo som han gjerne kalles. Man skjønnte fort hvorfor de er så prisbelønt både i sitt eget land og gjennom europeiske konkurranser innen klassisk musikk. De tok for seg Johan Halvorsens tapte strykekvartett, den festivalens egen kunstneriske leder Birgitte Stærnes har brukt flere år på å gjenskape fra håndskrevne manuskripter, og ga oss en følsom, homogen, ren og vakker versjon av verket som Birgitte selv ga ut på cd i fjor. Riktig praktfullt og med følelsen av en litt forsiktig men viril vårfoss.

Den Danske Strykekvartetten har skapt seg et navn internasjonalt ved sine fremføringer av sitt eget lands ikon Carl Nielsens Strykekvartetter, og de ga oss en egen avdeling med disse verkene. Veldig lekent, teknisk krevende, og nesten med en rytmikk man finner i jazzverdenen. Liksom Vertavo-kvartetten har Den Danske Strykekvartetten evnen til å skape noe som føles



Anmeldelse
Johnny Andreassen

Konsert
Johan Halvorsen
Musikkfest: Artistgalla
Drammens Teater, Hovedscenen
Tid: Søndag 19.30 - 21.00
Publikum: ca. 60-70



nytt og grensesprengende og dypt forankret i deres egen sjel.

Den andre avdelingen ble noe helt annet. Noe veldig vokalt, og veldig stort og praktfullt. Vi snakker selvsagt om sangeren Rein Aleksander. Rein dro oss, med sin typiske storslagenhet, gjennom stykker av Bach, Händel, filmmusikk fra Ennio Morricone og Gudfaren, og musicstykker fra Les Misérables. På grunn av deadline mistet vi den siste delen av konsertens hans, men vi fikk med oss nok til å si at vi tar av oss hatten igjen. Vel er den store sangeren ydmyk når han står på scenen i Drammens Teater, en scene han rangerer som en av landets flotteste. Det er imponerende det han gjør - Norges største crossover-artist av vår tid.